



Heinrich Tessenow. Annäherungen und ikonische Projekte

Buchvernissage in der Buchhandlung Hochparterre, Zürich 25. 8. 2023, 19:00
mit Roderick Höning, Edition Hochparterre, Martin Boesch, Herausgeber, Prof. Hartmut Frank, Hamburg,
Prof. Jonathan Sergison, Zürich / London.

Heinrich Tessenow (1876–1950) gilt als einer der bedeutendsten deutschen Architekten der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Eine neue Monografie zeichnet nach denjenigen von 1976 und 1991 ein neues, erweitertes Bild des Architekten, den man gerne mit kleinen Wohnhäusern für Arbeiter und Kleinbürgerinnen in Verbindung bringt. Er beherrschte jedoch den grossen Massstab so souverän wie den kleinen und plante auch für die Grossstadt.

Das Buch würdigt Tessenows ikonische Gebäude wie das Festspielhaus in Hellerau, das Haus Böhler bei St. Moritz, die Landesschule in Klotzsche bei Dresden, die Mädchenschule in Kassel, den Umbau der Neuen Wache in Berlin und die Säulenhalle am Strand von Prora und zeigt auch weniger bekannte Projekte ausführlich. Der Zürcher Architekt und Professor Martin Boesch ordnet die Funde seiner akribischen, teils archäologischen Recherche entlang der Themen *Annäherungen*, *Das grosse Haus und das kleine Haus*, *Bauen in der Landschaft*, und *Projekte für die Stadt*.

Mit Texten und Beiträgen von 33 Autoren und Autorinnen aus Deutschland, Frankreich, Italien, Grossbritannien, Holland, Österreich, Portugal, Schweiz, Spanien, Tschechien:
Gerald Adler, Renate Amann, Paul Appel, Vitangelo Ardito, Theodor Böll, Martin Boesch, Alessandro Bonizzoni, Michele Caja, Giacomo Calandra di Roccolino, Philipp Esch, Hartmut Frank, René Furer, Wilhelm Hoffmann, Christian Kerez, Karl Kiem, Bettina Köhler, Carsten Liesenberg, José Ignacio Linazasoro, Quintus Miller, Joao Nunes, Luca Ortelli, Nicola Panzini, Steffi Platte, Alessandro Porotto, Peter Prohl, Bruno Reichlin, Nils Schinker, Elia Schneider, Jonathan Sergison, Miroslav Šik, Martin Steinmann, Adolphe Stiller, Ann-Christin Stolz, Heinrich Tessenow und Jurjen Zeinstra.

Heinrich Tessenow. Annäherungen und ikonische Projekte

Herausgegeben von Martin Boesch.

532 Seiten, ca. 1'500 historische und aktuelle Fotos, Abbildungen und Pläne, Hardcover.

Format: 30 x 28,5 cm. ISBN 978-3-909928-82-8, Fr. 89.– / € 86.–

Deutsche Ausgabe bei Edition Hochparterre, Zürich.

Italienische Ausgabe bei Mendrisio Academy Press / Silvana Editoriale, Milano.